

Immobilisation MAX 9 + "Le Monde" en rajoute + O. Faure : "en 2027, il sera trop tard"...

Expéditeur : norbert jacquet (norbertjacquet@yahoo.fr)

À : anne-pascale.reboul@afp.com; dirred@afp.com; infogene@afp.com; societe@afp.com; politique@afp.com; eco@afp.com; afptls@afp.com

Date : dimanche 7 janvier 2024 à 10:50 UTC+1

Immobilisation des 737 MAX 9. Tous les médias en parlent, je n'en dis pas plus. Je rappelle simplement qu'en Europe c'est encore et toujours la justice française qui gère la sécurité des vols, tâche qu'elle accomplit en mettant en oeuvre des méthodes de république bananière avec la participation des médias (1).

Le Monde en rajoute. Ils sont une soixantaine de journalistes au *Monde* à savoir ce que je dénonce mais il ne comprennent toujours pas qu'en France la justice et les médias sont deux des endroits où se fabrique la culture du crime d'Etat aux conséquences meurtrières (2).

"En 2027 il sera trop tard" (3).

Un PDF qui circule. Les documents qu'il présente et la portée de ceux-ci sont compréhensibles par quiconque sait lire et dispose d'un peu de bon sens, sans connaissances aéronautiques ni juridiques. Ce PDF est en pièce jointe (22 pages - 1,48 Mo) et disponible en ligne (4).

Une affaire de concierges. Les journalistes du *Monde* devraient faire lire ce PDF à la concierge du 67/69, avenue Mendès France à Paris, 13ème, et lui demander de leur expliquer (ça tombe bien, c'est la fille de la concierge de Bernard Ziegler, elle est au parfum).

Norbert Jacquet

[Web général](#) - [Vidéos](#) - [Images / documents](#)

- [Justice française criminelle \(Boeing 737 MAX\)](#) (10 juillet 2020)
- [La commission Bernalicis et les magistrats faussaires](#) (13 septembre 2020)
- [Démocratie et justice française : où va l'Europe ?](#) (11 janvier 2021)
- [Macron, l'armée, la justice : où va la France ?](#) (30 avril 2021)
- [Jakubowicz, LICRA, Grand Orient de France \(crashes aériens\)](#) (28 février 2022)
- [LA PLANETE M'A DONNE RAISON, MAIS LA JUSTICE...](#) (27 novembre 2023)

(1) [Un gros problème avec les médias français \(crashes aériens\)](#)



The screenshot shows the top portion of a Le Monde article. At the top left is the Le Monde logo and a menu icon. To the right are 'Sign in' and 'Subscribe' buttons. Below the logo, it says 'OPINION · EMMANUEL MACRON'. The main headline is 'Depardieu: President Macron's political error' in a large, bold font. Below the headline, it says 'EDITORIAL' and 'Le Monde'. The first line of the article text reads: 'The presumption of innocence the French leader invoked in discussing the sexual assault allegations against the actor is a principle worth defending. But to proclaim pride in a man who regularly displays his contempt for France'. Below this, there is a section header in bold: 'Un gros problème avec les médias français (crashes aériens)'. Underneath, the author's name 'Norbert JACQUET' is listed. The first line of the article text in this section is: 'Ils en font quotidiennement des tonnes dans une affaire hasardeuse (Depardieu), mais ils sont complices des gros...'.

(2) [Affaire Depardieu : « Le cinéma est un des endroits où se fabrique la culture du viol »](#)



Affaire Depardieu : « Le cinéma est un des endroits où se fabrique la cu...

Iris Brey

TRIBUNE. Parce qu'il dépeint majoritairement les agressions sexuelles du point de vue de l'agresseur comme un je...

(3) [En attendant une réponse des pouvoirs publics... \(06/01/2024\)](#)

Face à la « lepénisation des esprits », Olivier Faure appelle la jeunesse à se mobiliser

Le chef du Parti socialiste appelle la jeunesse à se mobiliser contre la loi immigration et la montée du Rassemblement national. « En 2027, ... »

En attendant une réponse des pouvoirs publics... (06/01/2024)

Norbert JACQUET

En France celui qui dénonce la corruption et ses conséquences meurtrières passe sa vie à être enfermé... à la de...

(4) <http://jacno.com/af447/laf447-rio-paris-et-lavocat-montbrial-norbert-jacquet-18-juillet-2023.pdf>



laf447-rio-paris-et-lavocat-montbrial-norbert-jacquet-18-juillet-2023.pdf

1.5MB